

成年年齢引下げ対策 消費者被害防止啓発事業

公募ストーリーの最優秀作品が決定！プロがドラマ化！！ 公募動画の最優秀作品も公開！

東京都では、成年年齢引下げにより増加が懸念される、若者の消費者被害を防止するため、参加型の啓発事業「現代TOKYO怖話（こわばな）」を実施しています。

11月には、公募ショートストーリーの優秀10作品を公開しましたが、今回、その中から最優秀作品が決定。これを原作にプロがドラマを制作しました。

また、優秀10作品をもとにした動画の公募も行い、最優秀作品を公開しました。



11月に公募ショートストーリーの優秀10作品を発表しました。

ショートストーリー

★最優秀作品が決定！

タイトル: **女の子の悩みにつけ込む悪い農**

作者: **岩藤 千波さん**

脱毛エステをテーマに、リアルな消費者被害の恐怖を描いた作品です。



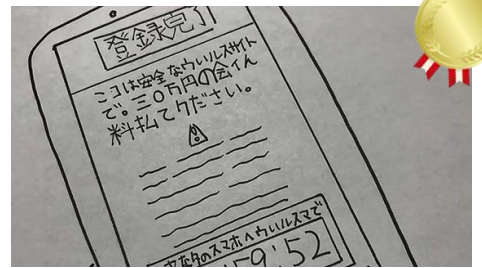
動画

★最優秀作品が決定！

タイトル: **僕とスマホとあのサイト**

作者: **伍長さん**

オリジナリティあふれるイラストで、架空・不当請求トラブルを表現した作品です。自身の原作を動画化しての受賞となりました。



★プロ映像クリエイターがドラマ化！

「現代TOKYO怖話動画」公開！

主演: **永島 聖羅さん、岸 明日香さん**

(作品詳細は裏面へ)

動画作品を活用した、プロモーションを行います！

2月 ドラマ出演者のSNSなどで、若者向けに情報を発信

3月 YouTube広告を利用し、動画作品をさらに拡散

コメント動画



アンバサダーである岡田 結実さんも、同世代の若者に向けてSNSで消費者被害防止を呼びかけます。また、コメント動画も特設サイトに掲載しました。



東京くらしWEB



<https://www.shouhiseikatu.metro.tokyo.jp/>

問合せ先

東京都消費生活総合センター
活動推進課

電話 03-6228-1331

「現代TOKYO怖話動画」作品詳細

消費者(大学生のさとみ)の目線と事業者(エステティシヤンのあすみ)の目線、

同じ事例を異なる視点から描いた、二つの短編ドラマ (Side A/Side B) を制作。

主演は、若者から支持を集める永島 聖羅さんと岸 明日香さん。特設サイトからご覧いただけます。

杉本 さとみ役

永島 聖羅さん

Profile:

乃木坂46の1期生としてデビュー
卒業後も、タレント・女優として
活躍

『Going! Sports&News』(NTV)に
お天気キャスターとして出演中



高橋 あすみ役

岸 明日香さん

Profile:

『週刊プレイボーイ』(集英社)、
『ゴッドタン』(TX)への出演などで
注目を集める。

現在は、映画やドラマなど、
活躍の舞台を広げている。



Side A

【ストーリー】(約5分)

大学生のさとみは、激安脱毛エステのポスターを見て、不安の中サロンに出向く。

エステティシヤンのあすみに押し負け、

「期間限定・初めて限定」のプランを契約することに。

さとみを待ち受ける運命とは？



←Side Aの動画はこちら

Side B

【ストーリー】(約5分)

サロンで働くエステティシヤンのあすみは、

ノルマに追われ、契約をとる技術を叩き込まれる毎日。

ある日、大学生のさとみを担当したことから、

あすみの人生は思わぬ方向に向かう。



←Side Bの動画はこちら

▶ みどころ

◎絡み合う二つの視点

さとみとあすみ、二人の視点の結びつきが、消費者被害にとどまらない恐怖につながります。両方の作品を見ることで、物語の全貌がわかる仕組みになっています。

◎エンタメ性

メインターゲットである若者が、楽しみながら消費者被害について学べるよう、啓発動画の枠に縛られないエンターテインメント作品に仕上げました。

「2020年に向けた実行プラン」事業

本件は、「2020年に向けた実行プラン」に係る事業です。

「セーフシティ 政策の柱5 まちの安全・安心の確保」